

Подготовка специалистов библиотечно-информационной деятельности в Ставропольском государственном университете

Рассказывается о деятельности кафедры культурологии и библиотековедения Ставропольского государственного университета. Перечисляются методы обновления и совершенствования процесса обучения студентов, новые образовательные технологии и достижения.

Ключевые слова: *Ставропольский государственный университет, библиотечно-информационная деятельность, юбилей, библиотечное образование.*

18 декабря 2010 г. в Ставропольском государственном университете (СГУ) состоялся Десятый юбилейный выпуск специалистов библиотечно-информационной деятельности.

Открытие специальности 052700 — «Библиотековедение и библиография» — на факультете филологии и журналистики в 1997 г. имело особое значение, поскольку появилась возможность планомерной и систематической подготовки собственных кадров высшей квалификации для социальных институтов культуры Ставропольского края, включая самые отдаленные восточные районы. Следует отметить, что к моменту открытия специальности край был недостаточно обеспечен библиотечными кадрами.

Первоначально специальность была открыта на кафедре русской литературы XX в., которую возглавляла Л.И. Бронская, доцент, а с 1999 г. подготовку по ней вела специально созданная кафедра культурологии и библиотековедения, которую возглавила Г.Г. Асриянц, доктор исторических наук, профессор. Первыми преподавателями были Н.А. Базюк, Ж.В. Марусич (Гречкина) и М.О. Алпатова. По мере развития специальности менялся и кадровый состав.

В настоящее время на кафедре работает 12 высококвалифицированных специалистов (2 доктора наук, 10 доцентов), обеспечивающих подготовку по двум направлениям: «Библиотечно-информационная деятельность» и «Культурология» по заочной форме обучения. Дисциплины специальности 071201 — «Библиотечно-информационная деятельность» читают: Ж.В. Гречки-



Жанна Васильевна Гречкина,
доцент кафедры культурологии и библиотековедения Ставропольского государственного университета,
кандидат педагогических наук

на, доцент, кандидат педагогических наук, С.И. Головкин, доцент, кандидат педагогических наук, Г.И. Малявина, доцент, кандидат исторических наук. Возглавляет кафедру Василенко В.В., доктор исторических наук, профессор, председатель Ставропольского филиала Научно-образовательного культурологического общества.

Преподаватели кафедры регулярно повышают свою квалификацию, изучая новые процессы и технические достижения, адаптируясь к изменившимся условиям процесса высшего образования.

Миссия кафедры культурологии и библиотекведения — приумножая традиции СГУ, используя новейшие образовательные технологии и достижения науки, готовить квалифицированных специалистов-культурологов и менеджеров информационных ресурсов, активно участвовать в создании, распространении, использовании новейших прикладных знаний и культурных ценностей.

Прием студентов на специальность 071201 — «Библиотечно-информационная деятельность» осуществляется на основании контрольных цифр с учетом потребностей региона и спроса специалистов на рынке труда. Общее число библиотечных работников Ставропольского края на 1 января 2010 г. составило 2096 человек, из них 992 — с высшим образованием (47,3% от всего состава). Самый высокий процент специалистов с высшим образованием — в библиотеках Изобильненского, Курского, Новоалександровского, Предгорного, Степновского и Шпаковского районов, а также во всех городах краевого подчинения, за исключением Кисловодска и Невинномысска. Специалисты с высшим образованием в библиотеках ЦБС гг. Ставрополя составляют 85,4% от общей численности сотрудников, Пятигорска — 80,2%, Кисловодска — 69,5%. Среди муниципальных районов края можно назвать Минераловодский, где процент таких специалистов равен 63.

Всего на 6 курсах специальности 071201 — «Библиотечно-информационная деятельность» обучается 105 студентов. В связи с учреждением Северо-Кавказского федерального округа (СКФО) есть основания предполагать, что потребность в данных кадрах будет расти.

Студенты обучаются в двух академических группах, соответственно 5,5 и 3,5 г. (ускоренное обучение) и получают квалификацию: «Менеджер информационных ресурсов». Ежегодно проводится прием студентов на госбюджетной и договорной основе.

Преподаватели кафедры активно сотрудничают с ведущими профильными вузами и учреждениями:

— Московским и Краснодарским государственными университетами культуры и искусств;

— библиотеками (универсальной научной, юношеской, детской, библиотекой для слепых и т. д.);

— центром дополнительного образования работников культуры и искусства;

— Ставропольским краевым колледжем искусств.

Преподаватели также участвуют в международных научных конференциях («Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире: новые технологии и новые формы сотрудничества», «Библиотечное дело — 2010: интеграция в мировое образовательное пространство», «Библиотека в контексте истории», «Парадигмы XXI века: информационное общество, информационное мировоззрение, информационная культура» и др.).

Они привлекаются в качестве экспертов профессиональных конкурсов, проводимых библиотеками края, а также для проведения мастер-классов, тренингов, практикумов, круглых столов и т. д.

За прошедший период накоплен большой педагогический опыт, разработано содержательное наполнение учебных дисциплин, изданы:

— учебные пособия: «Библио-профи: создание нового образа», «Библиотечная деятельность: принципы обновления», «Вузовская подготовка библиотечных специалистов: инновационные аспекты» (Головкин С.И., доцент);

— монографии: «Специалист: образование, компетентность, новаторство», «Эстетическое пространство русской классики», «Библиотека и культурно-историческое наследие» (Головкин С.И., доцент), «Библиотечное обслуживание инвалидов по зрению средствами новых информационных технологий» (Марусич (Гречкина) Ж.В., доцент);

— сборники методических материалов: «Менеджер информационных ресурсов», «Сборник программ курсов по выбору по специальности «Библиотечно-информационная деятельность», «Библиотечно-информационная деятельность: методические рекомендации по подготовке и защите выпускной квалификационной работы» (Гречкина Ж.В., доцент).

Организованы инновационные курсы по выбору в рамках проекта СГУ «Безопасность и противодействие терроризму»: «Взаимодействие и взаимовлияние культур в Северо-Кавказском регионе» (Сорокина А.Ю., доцент), «Этика и культура управления» (Василенко В.В., профессор), «Кавказ в культурном пространстве России» (Малявина Г.И., доцент), «Религиозные традиции в этнокультурном пространстве Северного Кавказа» (Пикалов Д.В., доцент), «Библия и Коран против экстремизма» (Сапроненко В.В., доцент) и др.

Кафедра располагает специализированной учебной аудиторией, которая оснащена информационными средствами поддержки учебного процесса. В аудитории размещен информационный стенд по теме «Библиотечно-информационная деятельность».

Выпускники отделения легко включаются в библиотечную практику, активно участвуют в повышении уровня процессов библиотечного

обслуживания. Университет в подготовке библиотечных специалистов не догоняет практику, а во многом опережает ее, индивидуализируя процесс обучения и соотнося его с текущими запросами.

К числу основных методов активизации учебно-познавательной деятельности студентов относятся: проблемное обучение; деловые игры, учебные дискуссии, эвристические методы; использование пакетов индивидуальных заданий различного уровня сложности при проведении практических, самостоятельных работ; проведение конференций и круглых столов по итогам производственных практик в форме творческого отчета.

Новые образовательные тенденции появляются и в организации семинарских и практических занятий. Усиливается проблемность проводимых дискуссий, выход на постановку и обсуждение актуальных вопросов профессиональной деятельности. В методике проведения практических занятий существенное значение приобрели тенденции усиления прикладной направленности обучения, формирования конкретных профессиональных навыков.

Среди традиционных форм контроля за самостоятельной работой студентов преподаватели кафедры отдают предпочтение собеседованию по результатам выполненных заданий и совместному анализу творческих материалов, хотя используют и другие методы (проверка конспектов, рефератов, результатов исследований и т. д.). По всем дисциплинам профессионального блока постоянно расширяется банк тестовых заданий.

С 2009 г. в соответствии с Положением о государственной аттестационной комиссии проводится еженедельный мониторинг подготовки выпускных квалификационных работ (ВКР) студентов, имеющих актуальность и практическую значимость. Следует отметить инновационный характер тем выпускных квалификационных работ, их ориентацию на федеральные и краевые программы. Во многих случаях студенты апробируют свои выпускные квалификационные работы на методических семинарах, проводимых библиотеками края.

Особо надо отметить достаточно высокий теоретический уровень выпускных квалификационных работ, их самостоятельный характер, использование современных методов исследования библиотечной системы края, тесную связь с решением практических задач современных библиотек. Большинство (85 %) выпускных квалификационных работ выполняется по заказу библиотек края.

Лучшие ВКР студентов отправляются на открытый конкурс научных работ в Московский государственный университет культуры и искусств, например дипломные проекты Т.В. Бородиной (3-е место, 2004 г.) и М.В. Содировой (2-е место, 2002 г.) и др.

Выпускники специальности «Библиотечно-информационная деятельность» работают в краевых библиотеках: научной универсальной, юношеской, детской, для слепых, центральных городских и районных библиотеках, городских и сельских библиотеках-филиалах, в библиотеках вузов и средних специальных учебных заведений. Всего выпущено за 2001—2010 гг. 240 студентов. Трое выпускников специальности «Библиотечно-информационная деятельность» продолжили обучение в аспирантуре СГУ и защитили кандидатские диссертации.

Студенты активно участвуют в научной жизни кафедры, выступают с докладами на конференциях, круглых столах различных уровней. Лучшие студенческие тезисы нашли свое отражение в сборниках материалов международных научных конференций, проводимых Московским государственным университетом культуры и искусств, Краснодарским государственным университетом культуры и искусств.

Студенты с удовольствием участвуют в краевых конкурсах:

— «Лучший библиотекарь года», проводимом Ставропольской краевой универсальной научной библиотекой им. М.Ю. Лермонтова;

— «Надежды будущего», проводимом Ставропольской краевой юношеской библиотекой.

Сегодня кафедра переходит на уровневую систему подготовки и внедрения Федерального государственного образовательного стандарта высшего

профессионального образования. В 2010 г. изданы следующие учебно-методические комплексы:

— «Менеджер информационных ресурсов» (Ж.В. Гречкина, доцент);

— «Образование древнерусского государства и его место в мировой цивилизации 9—13 вв.» (Д.В. Пикалов, доцент);

— «Культурно-исторические источники о Северном Кавказе как выражение ментальности» (А.Ю. Сорокина, доцент);

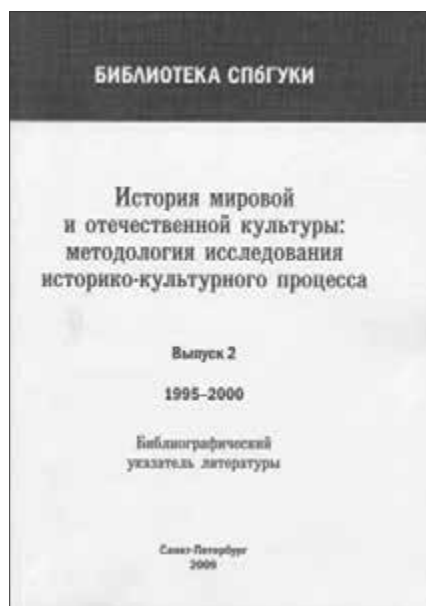
— «Методика преподавания культурологии» (И.Ю. Малыгина, доцент).

Мы ждем Вас в стенах Ставропольского государственного университета (<http://www.stavsu.ru>), которому в 2011 г. исполняется 80 лет!

Библиографический подарок культурологам

История мировой и отечественной культуры: методология исследования историко-культурного процесса: библиогр. указ. лит. 1984—1994 / С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств; сост.: В.А. Щученко, Л.И. Воронова, В.В. Подсиорина, Т.А. Ройтман, Т.Л. Беленькая; науч. рук. В.А. Щученко; науч. ред. С.Т. Махлина; отв. за вып. Е.С. Бондаренко. — СПб.: Изд-во СПбГУКИ, 1999. — 359 с.

История мировой и отечественной культуры: методология исследования историко-культурного процесса: библиогр. указ. лит. Вып. 2: 1995—2000 / С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств; сост.: Л.И. Воронова, Е.И. Паньшина, К.А. Сенокосова; науч. рук. В.А. Щученко; отв. за вып. Е.С. Бондаренко. — СПб.: Изд-во СПбГУКИ, 2009. — 432 с.



Ретроспективная отраслевая библиография — сложный жанр библиографического труда, нечасто практикуемый современными библиографами. Особенно если речь идет о подытоживании движения научной мысли за десятилетие или более того. Такие библиографические произведения по праву именуются *капитальными*, ибо они представляют собой драгоценный вклад в сокровищницу научного знания. Поэтому нельзя не обратить внимания на два библиографических указателя литературы, подготовленные и изданные библиотекой Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств (СПбГУКИ). Эти указатели представляют собой продолжающиеся выпуски, посвященные истории мировой и отечественной культуры. Первый указатель охватывает литературу 1984—1994, второй — 1995—2000 гг., т. е. общий временной охват около 17 лет. Этот хронологический диапазон выбран очень удачно. В истории отечественной культуры это время перестроечной духовной активности, освобождения от оков тоталитаризма, становления постсоветской культурологии в качестве фундаментальной гуманитарной науки и вузовской дисциплины. Оно характеризуется стремительным возрастанием потока культуроведческой информации, включая «возвращенную»

дореволюционную литературу, мемуарные материалы, теоретические и исторические исследования по русской культуре и культуре зарубежных стран, научно-популярные и конъюнктурные публикации.

Определение круга библиографируемых источников и сбор исходной библиографической информации, конечно, были суровым испытанием трудолюбия и профессионального мастерства составителей библиографических указателей. Но наиболее сложная задача, требующая творческих решений, состояла в выборе тематических границ и критериев отбора литературы. Консультанты-культурологи посоветовали ограничиться «методологией исследования историко-культурного процесса», но реализовать практически этот мудрый совет оказалось затруднительно.

Как известно, понятие культуры не поддается четкому определению, а к истории культуры имеют отношение, по сути дела, все солидные обществоведческие труды и